

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym
na podstawie 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2024 r., poz. 87 ze zm.) w związku z art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 11 września 2029 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2024 r., poz. 1320 ze zm.)

I. Zamawiający	
Nazwa i adres	Centrum Spotkania Kultur w Lublinie Plac Teatralny 1 20-029 Lublin Rodzaj zamawiającego: Samorządowa Instytucja Kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Województwa Lubelskiego pod nr 14
II. Podstawa prawna z udzielenia zamówienia oraz zamieszczenia ogłoszenia	
Art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2024 r., poz. 87 ze zm.) w związku z art. 11 ust. 5 pkt) ustawy z dnia 11 września 2029 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2024 r., poz. 1320 ze zm.)	
III. Przedmiot zamówienia	
Nazwa postępowania: Kompleksowa eksploatacja spektaklu teatralnego „KORONACJA” na scenie Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.	
Przedmiot zamówienia obejmuje w szczególności:	
<ul style="list-style-type: none">a) realizacji autorskiego scenariusza, materiału nutowego (aranżacji na orkiestrę) i oprawy wizualnej widowiska;b) zapewnienia udziału artystów, chóru, orkiestry oraz statystów i rekonstruktorów (w tym opłaceniu wszelkich związanych z ich udziałem kosztów, w tym honorariów, kosztów transportu, noclegu i cateringu, itp.) oraz innych osób niezbędnych do wykonania przedsięwzięcia;c) koordynacji całości wydarzenia w formule „pod klucz”;d) koordynacji prób aktorów i wszystkich zaangażowanych w Widowisko;e) zapewnienia zaangażowanie scenografa i dyrygenta w tym opłacenia ich honorariów, kosztów transportu, noclegu i cateringu;f) zapewnienia wszystkich niezbędnych elementów scenografii, a także kostiumów i rekwizytów;g) organizacja i obsługa scenotechniczna (scenografia, oświetlenie, nagłośnienie, multimedia, obsługa techniczna), w tym zapewnienie udziału realizatora multimediiów, zapewnienie udziału realizatora światła;h) poniesie opłaty na rzecz podmiotów trzecich (w tym opłaty na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania, np. ZAIKS);i) promocji wydarzenia w mediach społecznościowych oraz innymi dostępnymi kanałami;j) przeniesienie licencyjnych praw autorskich do spektaklu „KORONACJA”.	

IV. Uzasadnienie niekonkurencyjnego trybu postępowania o udzielenie zamówienia

Powyższe zamówienie może być świadczony tylko przez jednego Wykonawcę z przyczyn związanych z ochroną praw wyłącznych wynikających z odrębnych przepisów. W związku z tym zastosowanie trybu konkurencyjnego w przedmiotowym zamówieniu jest niemożliwe. Wykonawca posiada pełnię praw autorskich do Utworu stanowiącego przedmiot zamówienia i jako jedyny nim dysponuje. Utwór został opracowany przez Stowarzyszenie MUZA DEI, posiada licencję do praw autorskich majątkowych do:

- 1) reżyserii;
- 2) kreacji artystycznej utworów muzycznych dla potrzeb produkcji i eksploatacji spektaklu, w tym licencję do udziału w autorskich prawach majątkowych do spektaklu;
- 3) projektów kostiumów;
- 4) projektu scenografii;
- 5) multimedialnych animacji i projekcji video,

dotyczących spektaklu pt. „KORONACJA” oraz zważywszy, że Centrum Spotkania Kultur w Lublinie jest zainteresowane wystawieniem spektaklu na swojej scenie, Strony postanawiają o eksploatacji spektaklu.

Przedmiot zamówienia wymaga zastosowania Utworu określonego w ogłoszeniu, Zamawiający dokonuje udzielenia zamówienia publicznego w trybie niekonkurencyjnym.

V. Wykonawca, z którym zawarł umowę o wykonanie zamówienia

Nazwa i adres Wykonawcy	STOWARZYSZENIE MUZA DEI ul. Kazimierza Pułaskiego 11, 41-253 Czeladź NIP: 6322008996; REGON: 362919292
Data zawarcia umowy	15 kwietnia 2026 r.
Data realizacji umowy	Termin realizacji: 29 kwietnia 2026 r.
Wysokość wynagrodzenia Wykonawcy (brutto)	182 000,00 zł